

AUDREY HORNE

Achilles

Release: 4. September 2026

Heavy-Rocker AUDREY HORNE kehren mit achten Studioalbum *Achilles* zurück

Die norwegischen Hard-Rocker **AUDREY HORNE** machen sich bereit für ihr achttes Studioalbum: *Achilles* erscheint am 4. September 2026 über Napalm Records. Nachdem die aktuellsten Studioalben *Blackout* (2018) und *Devil's Bell* (2022) international gefeiert wurden und die Band sogar schon für ihr Debüt 2005 mit dem Grammy-Äquivalent Spellemannprisen erhielt, blicken **AUDREY HORNE** nun in eine leuchtende Zukunft. Shows mit Größen wie AC/DC und Mötley Crüe sowie internationale Touren als Headliner und an der Seite von Papa Roach und Backyard Babies positionierten die Band als einen der interessantesten norwegischen Rock-Exporte. Die elf vielseitigen Tracks von *Achilles* reichen nun von kraftvollem Hard Rock bis hin zu melodisch-progressiven Stücken – die Songwriting-Fähigkeiten des Quintetts (bestehend aus Sänger Toschie, Gitarristen Ice Dale von Enslaved und Thomas Tofthagen, Bassist Espen Lien und Schlagzeuger Kjetil Greve) stehen außer Frage.

Der Titeltrack „*Achilles*“ dient mit dröhnenden Gitarren, eindrucksvoller Rhythmussektion und einnehmendem Gesang als starker Startschuss für das neue Werk. Die Band fokussiert sich hier auf ihre progressive Seite, indem sie die Kontraste zwischen verschiedenen Passagen herausarbeitet. Unterstützt wird dies von Lyrics, die Inspiration aus der stark polarisierten Gegenwart ziehen. Weiteres Hit-Potential bieten Songs wie „*God Damn Beautiful*“: Der groovige, Thin-Lizzy-inspirierte Song stellt Bassist Espen Lien als Leadsänger in den Vordergrund. Auch mit der dynamischen Rock'n'Roll-Nummer „*Insanity*“ bleiben **AUDREY HORNE** ihrem Sound treu – davon zeugen ein Ohrwurm-Refrain, Twin-Lead-Gitarren und eine packende Storyline, die vom Iron-Maiden-Klassiker „*Hallowed Be Thy Name*“ inspiriert ist! Der letzte Song „*New Star Falling*“ bringt *Achilles* zu einem melodisch-schönen Abschluss.

Mit *Achilles* legen **AUDREY HORNE** ein atmosphärisches Heavy-Rock-Album vor, das klassische Siebziger- und Achtziger-Einflüsse mit Themen wie Eskapismus verbindet. Außerdem positionieren sich **AUDREY HORNE** in Bezug auf gesellschaftliche Themen und die Welt, in der wir leben. So entsteht ein frischer Sound perfekt fürs Rock-Radio und die großen Bühnen!